

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 3 от 29 мая 2024г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Широченкова Н.В. /Широченкова Н.В./
Приказ № 99 от 29 мая 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству
«Калейдоскоп чудес»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Поплевина Светлана Ефимовна,
педагог дополнительного
образования

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы			
1.1	Общие сведения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	4	
1.2.	Пояснительная записка программы	5	
1.3.	1.3. Обучение	8	
	1.3.1.Цель и задачи	8	
	1.3.2 Учебный план 1 года обучения	9	
	1.3.3 Содержание программы 1 года обучения	10	
	1.3.4. Планируемые результаты к концу 1 года обучения	12	
1.4.	1.4. Воспитание	13	
	1.4.1. Цель и задачи воспитания	13	
	1.4.2 Содержание воспитательной деятельности	14	
	1.4.3 Целевые ориентиры воспитания	15	
	1.4.4 Анализ результатов воспитания	16	
	1.4.5 План воспитательной работы 2024/2025 учебный год	17	
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий	2.1. Календарный учебный график 1 год обучения 2024/2025 учебный год	22	
	2.2. Условия реализации программы	23	
	2.3. Формы контроля успеваемости	25	
	2.4. Оценочные материалы	27	
	2.1.	2.5. Методические материалы	30
		2.6. Список литературы для педагогов	31
	2.7	2.7. Список литературы для обучающихся	32

2.8	3.Приложения	34-40
-----	--------------	-------

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Общие сведения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) «Изобразительное искусство»

- направленность программы: художественная
- название программы: «Изобразительное искусство»
- автор составитель: Поплевина Светлана Ефимовна
- форма обучения: очная
- возраст обучающихся: 5-7 лет
- срок реализации: 1 год

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.2. Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной

системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».

12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник, чтобы ребенок мог выразить свои фантазии.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по данной программе направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей. Рисование как традиционными, так и необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость.

Направленность (профиль) программы: художественная.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств дошкольникам, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа «Калейдоскоп чудес» разработана в целях сохранения традиций муниципалитета и формирование патриотического самосознания детей.

Сегодня, когда во многих детских учреждениях на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

Для детей очень полезны такие занятия, ведь они расширяют свои знания в области художественного и декоративно-прикладного искусства, а также происходит социализация внутри коллектива. Родители в свою очередь, отправляя ребенка на дополнительные занятия, знают такие занятия очень помогают развить у ребенка усидчивость, внимательность и художественный вкус, не затрачивая время на другие кружки, т.к обучение проводится непосредственно в этой же группе, где находится ребенок.

Программа актуальна для ДДК Ровесник т. к. реализует одно из направлений деятельности учреждения и решает вопросы социализации и занятости детей Тракторозаводского района.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей дошкольного возраста к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности образовательной программы

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Объем программы и режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов 72. Программа построена в объеме 2-х академических часов в неделю.

Продолжительность занятия для данной возрастной группы (5-7 лет) составляет 30 минут.

Рекомендуемый минимальный состав группы: 13 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

1.3 Обучение

1.3.1. Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами традиционного и нетрадиционного рисования, декоративного творчества, лепки и аппликации.

Задачи программы:

Личностные (Воспитательные):

- способствовать развитию интереса к занятиям;
- сформировать навыки коллективной деятельности;
- сформировать культуру общения в коллективе и поведения в социуме.

Метапредметные (Развивающие):

- развивать мотивацию к познавательной и творческой активности на занятиях изобразительного и декоративно прикладного искусства;
- сформировать интерес к сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества посредством работы в разных видах изобразительного искусства;
- приобщить детей к творчеству народов России и родного края;
- развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- развивать практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога;
- способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;
- способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности, толерантности

Предметные(Обучающие):

- освоить правила техники безопасности;
- обучить бережному отношению к используемым материалам;
- сформировать навыки конструктивного взаимодействия работы с педагогом;
- познакомить с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

1.3.2 Учебный план

N п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие	1 ч	0,5ч	0,5ч	Творческая работа
2.	«Нетрадиционные техники рисования»	18 ч	4ч	14ч	Самостоятельная работа
3.	Бумажная фантазия	19 ч	4ч	15ч	Самостоятельная работа
4.	Декоративно- прикладное искусство	14ч	4ч	10ч	Самостоятельная работа
5.	Лепка	18ч	2ч	16ч	Самостоятельная работа
12.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1ч	0,5ч	0,5ч	Творческое задание
13.	Оценивание по итогам освоения программы	1ч	-	1ч	Творческое задание
	итого	72	15	57	

1.3.3. Содержание программы

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория (0,5ч) Знакомство с программой обучения: основные темы, материалы, инструменты. Правила безопасности на занятиях изобразительного искусства.

Практика (0,5ч):

Игры на знакомство, изучение способности к рисованию.

Формы контроля: выполнение творческой работы.

2. «Нетрадиционные техники рисования» (18 ч.)

Теория (4ч) Свойства материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь, восковые мелки, фломастеры. Ознакомление с жанром изобразительного искусства натюрморт, пейзаж, композиция.

Понятия: Теплые цвета, холодные цвета, «палитра», натюрморт, пейзаж.

Техники: «Пуантилизм», «набрызг», «По-сырому», печатание по трафарету, рисование с помощью оттиска картона, смешанная техника (акварель+восковые мелки), ниткография, отпечатки листьев. «Кляксография», пальчиковое рисование, «Ниткография», «Тампонирование», техника «каракулей», рисование манной крупой.

Практика (14ч): Работы выполненные в нетрадиционной технике: «Осенний лес», «зимние узоры», «праздничный салют», «освоение космоса», «веселые человечки», «волшебная ниточка»...

Формы контроля: самостоятельная работа.

3. Бумажная фантазия (19 ч.)

Теория (4ч) техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Виды инструментов и материалов: понятие картона, виды картона, виды бумаги, самоклеющаяся цветная бумага, фольга.

История возникновения открытки, виды открыток.

Приемы работы с бумагой. Знакомство с техникой оригами, историей ее возникновения, основными понятиями.

Понятия: аппликация, оригами, торцевание.

Виды аппликации.

Техники: Торцевание, рваная аппликация, аппликация из салфеток, «аппликация из засушенных растений».

Практика (15ч): Поделки из бумаги различной фактуры, оригами, поздравительные Открытки,

Формы контроля: самостоятельная работа.

4. Декоративно-прикладное искусство (14 ч.)

Теория (4ч) Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством.

Виды прикладного искусства. Дать представление о росписи.

Понятие композиции.

Практика (10ч): Роспись «дымковская барыня», «филимоновская лошадка», роспись макета чайника «гжельские мотивы»

Формы контроля: самостоятельная работа.

5. Лепка. (18ч.)

Теория (2ч): Знакомство детей с лепкой.

Основные приемы работы с пластилином: (раскатывание, сплющивание, вытягивание, налепливание, прижимание, размазывание.

Техника работы с пластилином (жгутики, рисование, мозаика).

Практика (16ч): Выполнение работы на плоской поверхности из пластилина.

Объемная работа в виде животного или сказочного героя из пластилина.

Формы контроля: самостоятельная работа.

6. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Теория (0,5ч.): Обсуждение темы задания.

Практика (1,5ч.) Самостоятельное выполнение творческого задания.

Формы контроля: Самостоятельная работа

7. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

Практика (1,5ч.) Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки.

Формы контроля: Самостоятельная работа

1.3.4. Планируемые результаты

Личностные	Умеет работать в группе, Сформированы этические чувства такие, как доброжелательность, отзывчивость. Сформирован художественно-эстетический вкус. Умеет работать в коллективе;
Метапредметные	Сформирован интерес к сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества посредством работы в разных видах изобразительного искусства; Способен самостоятельно терпеливо доводить начатое дело до конца. Умеет концентрировать свое внимание при выполнении несложной работы; Проявляет фантазию в работе над украшением художественного изделия:
Предметные	Соблюдает технику безопасности труда; Умеет пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.); Знает название материалов и инструментов и их назначение; Осуществляет декоративную работу при изготовлении изделия; Изготавливает несложные поделки по схеме сформированы навыки конструктивного взаимодействия работы с педагогом;

1.4 Воспитание

1.4.1. Цель и задачи воспитания

Художественная направленность

Цель воспитания: овладение культурой своего народа, в том числе региона через изобразительное и декоративно-прикладное творчество; реализация творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Задачи воспитания:

- раскрытие творческого потенциала ребенка;
- способствовать приобретению опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты;
- приобщать детей к отечественной и мировой художественной культуре;
- воспитывать духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формировать развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

1.4.2 Содержание воспитательной деятельности

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, выставок и др.

1.4.3 Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

1.4.4 Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктов, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

1.4.5 План воспитательной работы 2024/2025 учебный год

—

1.Модуль «Воспитание в детском объединении» (воспитание через занятие, самоуправление, наставничество, волонтерство и др. мероприятия с коллективом)

2.Модуль «Значимые события»

3.Модуль «Профилактика и безопасность»

4.Модуль «Профориентация»

5.Модуль «Партнерство» (работа с родителями/законными представителями, сетевыми партнерами, внешними партнерами)

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Воспитание в детском объединении»			
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Тестирование на выявление лидерских качеств	Фотоотчет, разработка тестов
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Мастер-классы	Фотоотчет, конспект занятия
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Проведение мероприятий на знакомства и сплочение коллектива (игры)	фотоотчёт проведенного мероприятия. На базе детского сада
Ноябрь	День народного единства	Тематические игры	Сценарий мероприятия, фотоотчет, На базе детского сада
Декабрь	День Конституции	Тематическая беседа	Фотоотчет на базе детского сада
Декабрь	Новый год	Новогодняя тематическая викторина, конкурсы творческих работ)	Сценарий мероприятия, фотоотчет, выставка творческих работ на базе детского сада
Февраль	День защитника Отечества	Тематическая викторина, изготовление открыток.	Сценарий мероприятия, фотоотчет, выставка творческих работ на базе детского сада
Март	Международный женский день	Тематическая викторина, игры, конкурс творческих работ)	Сценарий мероприятия, фотоотчет, выставка творческих работ на базе детского сада
Май	Праздник Весны и труда	Изготовление весенней композиции или рисунка.	Фотоотчет на базе детского сада
Май	День победы	Изготовление открытки или	Фотоотчет, творческие

		рисунка.	работы.
3. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий

Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-	Участие в	Вовлечение детей и	Информация о летней

август	межведомственной профилактической акции «Подросток»	подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	онлайн игра «Проектория. Примерочная профессий»	Ссылка на игру и размещение в группе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп чудес»

Февраль	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Ссылка на игру и размещение в группе
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Участие в акции «День профессий»	Ссылка на игру и размещение в группе
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	онлайн игра «Проектория. Примерочная профессий»	Ссылка на игру и размещение в группе
5. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Сентябрь	Родительское собрание	Проведение на базе детского сада	Протокол родительского собрания
Апрель или май	Родительское собрание	Проведение родительского собрания на базе детского сада	Протокол родительского собрания
Май	Отчетный концерт или выставка, другое отчетное мероприятие	Проведение выставки творческих работ	Выставка творческих работ. Фотоотчет

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	72 часа
2	Начало освоения программы	01.09.2024г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2025г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2024 – 08.01.2025г.
8	Летние каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 30мин
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Контрольное занятие по итогам I полугодия	09.12 – 22.12.2025г.
13	Итоговая аттестация	04.05 – 17.05.2025г.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешное выполнение данной программы зависит от материально-технического обеспечения. Осуществление учебного процесса требует:

- наличие кабинета, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами,
- необходимая мебель (столы, стулья);
- шкафы для хранения инструментов, материалов и готовых работ,
- стенды, магнитная доска, для размещения пособий и результатов образовательной деятельности.

Для рисования:

Оборудование и материал: мольберт, тематические альбомы, иллюстрации, образцы работ, плакаты, наглядные схемы последовательности выполнения, художественная литература.

- бумага для рисования (белая и цветная офисная) формат А3 и А4,
- цветные карандаши; восковые мелки;
- пособия для восприятия цвета и развития руки;
- ватман; обои, фломастеры;
- акварель, гуашь, кисточки №2, №3, №4, №5, щетинистые, плоские – по 15 штук;
- печати – клише, из паралола, пенопласта, крышек;
- трафареты;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- бусинки, пуговицы; пробки; нитки, вата; пластилин; лоскутки ткани;
- репродукции картин.

Для лепки:

Для творческой деятельности детей имеется достаточное количество разнообразных материалов стандартной и нестандартной направленности, используемые в работе:

- клеёнка;
- набор стеков (пластмассовые и деревянные);
- алюминиевая фольга;
- лопаточки с тонким краем;
- пинцет (для манипуляций с мелкими деталями);
- баночки с водой и кисточка;
- цветные краски;
- расчески с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек;
- зубочистки.

Дополнительное оборудование:

- бисер и бусины, разнообразные крупы, семена, пайетки (служат для украшения, декорирования);
- набор фигурок и вырезок (можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки).

Для аппликации и бумагопластики:

- ножницы
- цветная бумага различной фактуры
- разные виды картона, салфетки
- клей ПВА, клей-карандаш
- природный материал
- бросовый материал
- доски
- кисти.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение включает в себя

- специальную литературу (журналы, книги);
- альбомы с эскизами, выкройками, лекало, шаблоны;
- альбомы и видеокассеты с изображением готовых изделий;
- презентации;
- авторские разработки;
- готовые образцы;

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области декоративно-прикладного творчества.

2.3. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течении учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, опроса, викторины, выставки работ. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании первого полугодия и в конце учебного года проводится **промежуточная аттестация**. Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения уровня усвоения образовательной программы в рамках полугодия и учебного года. Промежуточный контроль может проводиться в форме технического зачета, анкетирования, творческой работы, сдачи репертуара, сдачи спортивных нормативов, академического концерта, викторины, кроссворда, тестирования, творческого выступления, участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях всех уровней. Промежуточная аттестация проводится в период с 9 по 22 декабря и с 4 по 17 мая.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по программе. Итоговая аттестация может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки. Промежуточная аттестация проводится в период с 4 по 17 мая.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации заносятся в таблицы (приложение 1).

По итогам аттестации составляется протокол.

Также по окончании I полугодия (в декабре) и в конце учебного года (в мае) проводятся контрольные занятия, результаты которых заносятся в таблицу (приложение 2).

2.4. Оценочные материалы

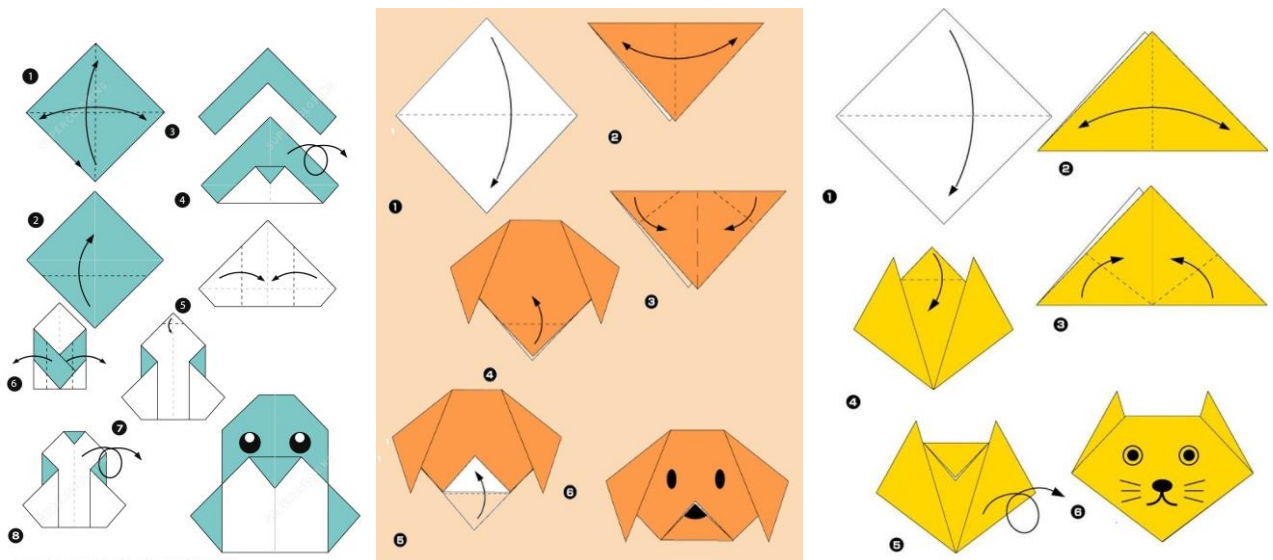
1. Нетрадиционные техники рисования (викторина «Палитра красок»)
2. Бумажная фантазия (творческая работа)
3. Декоративно-прикладное искусство (творческая работа)
4. Лепка (творческая работа)

Викторина «палитра красок»

- 1 Какие цвета относятся к тёплой гамме?
- 2 Какие цвета относятся к холодной гамме?
- 3 Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?
фиолетовый цвет?
зелёный цвет?
- 4 Какие геометрические фигуры ты знаешь?
- 5 Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
- 6 С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?
- 7 Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?
- 8 Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?
- 9 Какие линии используются в рисунке?
- 10 Чем отличаются акварельные краски от гуаши?
- 11 Что такое линия горизонта?
- 12 Чем отличаются акварельные краски от гуаши?
- 13 Какие объёмные формы ты знаешь?
- 14 Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)

Бумажная фантазия (творческая работа)

2 нужно сложить фигуру животного из оригами по схеме:



3. Декоративно-прикладное искусство (творческая работа)

Предлагается расписать бумажную тарелочку в технике «гжель»



5. Обучающимся предлагается выполнить предлагаемую работу по пластилинографии, используя картон, пластилин и стеки.



Пальчиковая игра «Апельсин»
Мы делили апельсин.

Покрутить сжатым кулаком левой руки

Много нас, а он один.

*Растопырить пальцы правой руки,
поднять указательный палец левой руки
остальные пальцы сжаты.*

Эта долька для ежа,

*Левая рука сжата в кулак, отогнуть
мизинец.*

Эта долька для чижа,

Отогнуть безымянный палец.

Эта долька для утят,

Отогнуть средний палец.

Эта долька для котят,

Отогнуть указательный палец.

Эта долька для бобра.

Отогнуть большой палец.

А для волка – кожа.

*Ладонь повернуть тыльной стороной
кверху, округлив пальцы, и погладить
«кожуру».*

Он сердит на нас - беда!

*Ладони соприкасаются основаниями,
пальцы чуть согнуты и постукивают по
тем же пальцам другой руки, как волчьи
зубы.*

Разбегайтесь кто куда!

*Руки «разбегаются» по столу или по
коленкам, стуча «ножками» -пальчиками*

2.5. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.
2. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
3. Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, изо викторина, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.
4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.
5. Алгоритм учебного занятия
Вводная часть
Объявление темы и цели занятия
Знакомство с техникой безопасности на занятии
Организация рабочего места
Основная часть
Вступительная беседа
Знакомство с технологией изготовления
Самостоятельная работа
Заключительная часть
Подведение итогов занятия.
6. Дидактические материалы
карточки с заданиями,
технологические карты,
инструкционные карты,
методические материалы,
папки с выкройками.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Алексеева, Л. /Оригами: волшебство из бумаги. /– М.: Феникс-Премьер, 2013. – 48с.	Личная библиотека педагога
2. Жукова, И.В./ Забавные самоделки в технике «модульное оригами»/- Донецк: «Издательство СКИФ», 2013-64с	Личная библиотека педагога
3. Уотт, Ф./ Энциклопедия юного дизайнера/ - Москва.: «Издательство Робинс», 2012-96с	Личная библиотека педагога
4. Котова, Н./ Акварель без карандаша для начинающих/ Москва: АСТ, 2015-80с.	Личная библиотека педагога
5. Миненко Л. В./ Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: /Учебно-методическое пособие, Издательство Кемеровский государственный институт культуры/-2020-171с	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174731?category=11059
6. Паранюшкин Р. В./ Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: Учебное пособие/- Издательство "Лань", "Планета музыки", 2021-100с	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154608?category=11056
7. Румянцева, Е.А. /Веселые уроки рисования / – М.: Айрис-пресс, 2014. – 160с.	Личная библиотека педагога
8. Стасов В. В./ Русский народный орнамент/- Издательство "Лань", "Планета музыки", 2021-160с	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157425?category=11056

Список литературы для обучающихся

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Долгих Н.Н., Долгих Н.А./ Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие/Издательство Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2016-196с	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105048
2. Зайцева, А.А./ Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. /— М.: Эксмо-Пресс. 2014. — 64с.	Личная библиотека педагога
3. Паранюшкин Р. В., Насуленко Г. А./ Композиция. Теория и практика изобразительного искусства/ Издательство "Лань", "Планета музыки" (СПО), 2021-100с	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163369?category=11057
4. Ровнейко Л. В., Помаскина З. И./ Лепка: учебное пособие/Издательство Лепка: учебное пособие, 2015-100с	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126209 https://e.lanbook.com/book/131816?category=11059
5. Руделл, Д. /Цветы и букеты из бумаги. / – Клуб семейного досуга, 2014. – 132с.	Личная библиотека педагога
6. Степурко Т. А./ Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум: учебное пособие/ Издательство Республиканский институт профессионального образования, 2020-210с	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154221?category=31554
7. Шатилова, Е.О. Поделки из бумаги. /— М.: Фактор, 2014. – 64с.	Личная библиотека педагога
8. Шматова.О.В./ Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых./М.:Эксмо, 2015-112с	Личная библиотека педагога
9. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/prikaz-minprosveshcheniya-rossii-ot-09-11-2018-196-ob-utverzhdanii-poryadka-

	organizatsii-i-osushchestvleniya-obrazovatelnoj-d.html
10. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"	https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-11122006-n-06-1844/

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Калейдоскоп чудес»**

№	Ф.И. обучающегося	Месяц			
		Степень самостоятельности при выполнении работы	Внешний вид творческих работ	Творческий подход при выполнении работы	Средний балл
1		В			
2		С			
3		Н			
Итого: Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Калейдоскоп чудес»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Степень самостоятельности при выполнении работы	Полностью самостоятельно выполняет работы.	Помощь требуется при выполнении не сложных деталей	При выполнении работы требуется постоянная помощь педагога
Внешний вид творческих работ	Работа выполнена аккуратно с соблюдением технологии	Работа выполнена с небольшими неточностями, немного нарушена последовательность выполнения работы	Работа выполнена неаккуратно, нарушена технология
Творческий подход при выполнении работы	Творчески подходит к выполнению творческих работ, самостоятельно предлагает идею и пути ее воплощения.	При выполнении творческих работ может добавлять некоторые детали, самостоятельно	Может выполнять работу только по заданию, образцу

**Мониторинг реализации плана воспитательной работы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Калейдоскоп чудес»**

Образовательная площадка «Творчество»
ПДО Поплевина Светлана Ефимовна

№	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Функции педагога (О – организатор / У – участник)	Количество участников			Всего участников	Результаты проведения (ссылки на облачные хранилища, страницы в социальных сетях, сайты)
					обучающихся	педагогов	родителей		
1. Модуль «Воспитание в детском объединении»									
1									
2									
3									
2. Модуль «Значимые события»									
1									
2									
3									
3. Модуль «Профилактика и безопасность»									
1									
2									
3									
4. Модуль «Профорентация»									
1									
2									
3									
5. Модуль «Партнерство» (мероприятия с родителями (законными представителями), сетевыми партнерами, внешними партнерами)									
1									
2									
3									

Мониторинг развития качеств личности обучающихся

№	Ф. И. обучающегося	Качества личности									
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	май	сентябрь
1											
2											
3											
4											
5											
Итого:											
Высокий уровень (В)											
Средний уровень (С)											
Низкий уровень (Н)											

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются - высокий уровень	проявляются - средний уровень	слабо проявляются - низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему	Доброжелателен, правдив, верен своему	Помогает другим по поручению

	слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

**Мониторинг результативности выполнения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Калейдоскоп чудес»**

	Ф. И. обучающегося	Уровень Мероприятия	Результативность																											
			Институциональный				Районный				Муниципальный				Региональный				Всероссийский				Международный				Всего			
			1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
	всего																													